862.8
T2553a
v.29
no. 8

El Marqués de Cigarral

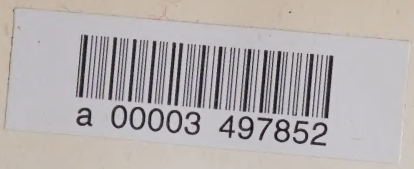
Moreto y Cavana

THE UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
LIBRARY

THE
BORRAS COLLECTION
FOR THE STUDY OF
SPANISH DRAMA

ACQUIRED THROUGH GIFT
FROM THE CLASS OF 1923

~~862.8~~
~~T355a~~
~~v.29~~
~~no.8~~


a 00003 497852

This book must not be taken from the Library building.

COMEDIA FAMOSA,

EL MARQVES DEL CIGARRAL.

De Don Aguſtin Moreto

Hablan en ella las perſonas ſiguientes.

Don Antonio Cavallero.	*Llorente, Villano.*	*Don Iñigo, Cavallero.*
Fabio ſu Criado.	*Alcalde, Villano.*	*Lupercio, criado.*
Don Coſme.	*Leonor, Dama,*	*Laurencio, Villano.*
Fuencarral, Lacayo.	*Mariana, Villana.*	*Acompañamiento.*
Toribio, Villano.	*El Prior de San Juan.*	*Muſicos*

JORNADA PRIMERA.

Sale Don Antonio de eſtudiante, y Fabio criado.

Fab. ¡Estraña reſolucion!
Ant. Es eſte mi guſto Fabio.
Fab. Hazes à tu ſangre agravio,
fundado en ciega paſsion:
Quando preſume tu madre
que a Sevilla hemos llegado,
y que en ſu hermano has hallado
tio, ſuegro, y nuevo padre.
Quando ſu Indiano teſoro
le juzga ya en tu poder,
y à ti rico en poſſeer
barras, y cabellos de oro.
Y quando en tu boda eſpera
haſta el mas triſte lacayo
verſe mas galan que Mayo
por la verde Primavera.
Tu con alma enamorada
olvidas tanto interès,
por vna villana, que es
remora de tu jornada.
Ceſſe por Dios tu deſeo,
tan dañoſo à tu paſsion,
quando te aguarda ocaſion
de mas venturoſo empleo.
Ant. Fabio amigo, yo confieſſo
que te ſobra la razon,
mas es tanta mi aficion,
que me obliga à tal exceſſo.

Amo [illegible] labradora,
siendo [illegible] beldad
prision de mi libertad,
centro en quien mi alma mora.
Della estoy favorecido,
y espero [illegible] premiado
este amoroso cuydado,
mal fundado, y bien perdido.
Gozada esta fiera ingrata.
sera luego mi partida,
que vn villano amor se olvida,
al passo que mas se trata.
Fab. Si dura su resistencia,
y tu el fin pretendes vèr,
bien pienso que es menester
para esperarte paciencia.
Mas plegue al cielo que alfin,
resistiendo tu deseo,
no te dexe sin empleo
el villano serafin.
Mas no es traza la que has dado,
herido de amor rapaz,
para encubrirte en Orgaz,
que sirvamos à vn cuytado,
que es figura de figuras.
An. Quien? es el recien venido?
Fab. Si que assi se lo he oìdo
por todas las comissuras;
tàl nos refiriò vn lacayo,
que ha traido de su tierra:
aqui tu elecion lo yerra.
Ant. No es Cavallero?
Fab. Al soslayo;
vn villano es bien nacido,
que loco de vna desgracia,
ha dado en dezir por gracia,
que es Ilustre, y procedido
del Patrarca Noè
mas noble, y mas excelente,
que todo humano viviente:
no es locura?
Ant. Bien se vè.
Fab. Passò acasarse à Sevilla
el Cesar por su lugar,
y saliole à visitar
con capa gorra, y plumilla.
Llamòle el Cesar pariente,
y vista su presuncion,
ò por loco, ò por bufon.
le diò silla en que se siente.
Y siguiendole el humor
siempre en sus acciones todas,
porque alegrase sus bodas,
le llevò el Emperador
consigo aquella jornada,
donde en Sevilla se hallò
tan valido que se viò
su persona mejorada.
Por la locura que obstenta,
sin descaer de su estado,
se sabe que ha grangeado
dos mil ducados de renta:
Vinose à aqueste lugar,
por ser, por lo presumido,
del suyo mal recibido.
Ant. Serà vn hombre singular.
Fab. Mira si gustas servir
à vn orate confirmado?
Ant. Mientras dura mi cuidado,
assi me pienso encubrir,
que con lo que me refieres,
me ha dado mayor deseo.
Fab. Harèmos muy buen empleo.
Ant. Fabio no te desperes.
Fab. No me he de desesperar?
Ant. No, pues no me desespero.
Fab. Acosta de tal dinero
te puedes aventurar,
que con èl has de suplir
las faltas de la razon,
porque ayunar no es razon,
y ya lo empieço à sentir;
mas advierte que aqui sale,
y el Alcalde le acompaña.

Ant.

RBC/NcU

Ant. Es vna figura estraña.
Fab. No ay ninguno que le iguale.
Ant. Vamonos, que no es mi intento
que por aora me vea.
Fab. Como tu quisieres sea,
vamos; vn loco haze ciento

Vanse, y sale Don Cosme ridiculamẽte vestido de luto, el Alcalde, y Fuencarral.

Cos. Yo soy D. Cosme de Armenia,
(Alcalde, y fratelo mio)
desde el Arca del diluvio
derribado, y procedido;
que como afecto mansion
aquel nadante edificio,
en los escollos de Armenia,
donde tome mi apellido.
Noè, mi Señor Abuelo,
diò cuydado al tercer hijo,
que à mi estirpe generosa
le diesse honroso principio.
Y assi de lo mas feleto,
puro, substancial, y primo
de su sangre me engendrò,
para honra de estos siglos;
tanto que en su parangon,
con lo terso, y con lo limpio,
son escoria los cristales,
son basura los armiños.
Yo que estava descuidado,
retirado, y recogido
en mi patria, deste Sol
corto, y estrecho epiciclo,
acertò à passar por ella
el famoso Carlos Quinto,
que iba à casarse à Sevilla
con la hija del Invicto
Don Manuel de Portugal:
Vile viome, y conocido
por su cercano pariente,
quiso llevarme con sigo;
que si no lo ha por enojo.
yo, y el Cesar somos primos,
por la linea de Jafet:
esto lo saben los niños.
Y si no me engaña el arbol,
que curiosos han escrito,
està nuestro parentesco
à grados seis mil, y cinco.
Dos soles vieron à vn tiempo
en el Betico distrito
veraniego el de Don Cosme.
y el de Carlos invernizo.
El viendo quan mal se avienen
dos luminosos abismos
de explendor, en corto espacio,
(escarmentado en el hijo
del Planeta Barbaroja,
que atropellando los signos,
en la Etiope sarten
dexò a sus patriotas fritos.)
No quiso que alli assistiesse,
y con rigor expulsino,
me retrocediò Almodovar,
mi solar, y centro antiguo.
No sè yo si el buen Alcalde
mi periodo hà entendido,
que le juzgo en la fachada?
que es poco metaforico:
Diga la verdad.
Alc. Señor,
aunque tengo aqueste oficio;
no me leyeron por letras,
por hombre si bien nacido,
que si por letras se diera,
juro por el Pan bendito,
que de toda la cartilla
nunca he passado del Christus
Cos. Segun esso, estarà ayuno
del discurso natrativo,
sin entenderme palabra?
Alc. Es assi, como lo ha dicho.

Hablarme de essa manera,
es meterme en leborintos:
por acà todo se habra
pan por pan, vino por vino.
Cos. Digo (pues que el buen Alcalde
es tonto del plevеismo)
que el Emperador, mi deudo,
ha gustado, y fue servido,
que con dos mil escudejos
de renta hiciesse retiro
à Almodovar, mi solar;
esto haziendome marido
de la hermosa Zacatea,
hija del Cacique Vrriquio,
nacidos en Chuquizaque,
y a España recien venidos.
Con la qual, y con mi suegro,
y el aparato debido
à nuestras autoridades,
à Almodovar nos bolvimos,
donde de comer los dos
ensaladas de pepinos,
pagando la postrer deuda,
se passaron à otro siglo.
Muriò al fin mi cara esposa,
muriò mi suegro querido,
sin aver visto del dote,
ni vn papagayo, ni vn mico:
Quedè con dos mil de renta,
corta hazienda al fausto altivo,
de mi garbo, porque soy
de España Grande legitimo,
Alc. Què es Grande?
Cos. Forrarme ollo
con fieltro, y tafetan liso
delante el Emperador.
Alc. Cobijarse, ya he entendido.
Cos. El Emperador, mi deudo,
cubrirme cien vezes hizo,
con que soy cien vezes Grande.
Alc. Tantas? nunca tal he oido!
Cos. Parecieme el Lugarejo
de Almodovar corto sitio
para obligar tan mi grandeza,
y sus villanos malignos,
quise venirme à Toledo;
mas por vn mal de çollipo,
que tengo, temi sus calles.
y este Lugar he escogido;
que me dizen, que es su temple
sano, apacible, y benigno,
igual à mi complexion.
Vengo vn poco deslucido
de criados de mi casa,
que de Almodovar los hijos
no se quieren destetar
de los paternos bodigos.
Y assi le roguè al Alcalde,
dandome el recien venido,
que me inquiriesse sirvientes,
advirtiendo, que me sirvo
con puntualissimo afecto.
y que el criado que elijo,
han de concurir en el
lo noble, discreto, y limpio.
Alc. Señor, de lo mas granado
del pueblo os trygo escogido
lo mijor.
Cos. Yo hemeneser
cosa de seis Pajecillos.
Fuenc. Para llenarse de sarna
en entraado de improviso,
ò para lamer los platos,
sino los hallan lamidos.
Cos. Vn prudente Mayordomo,
vn Camarero solicito,
vn Maestresala severo,
con fondo en Caballerizo;
sobre todo vn Secretario,
que como tan mal escrivo,
(propio de hombres de mi porte)
me deshago, me destrizo
en escrivir de mi mano.
Alc. En todo sereis servido,

todos

todos esperan à fuera.
Cos. A remunerar me obligo
el cuydado del Alcalde,
que soy muy agradecido.
Alc. Al punto entrarán aqui. *Vas.*
Cos. Mas hombre de bié no he visto,
que el Alcalde, Fuencaral,
¿ què te has hecho?
Fuen. Andar perdido,
en busca de aqueste Alcalde.
Cos. Pues en lugar tan sucinto
te pierdes? *Fue.* Para otra vez
he me nester, como à niño,
traer puesto en las espaldas
rotulo de pergamino.
Cos. Què vulgar gracioso eres,
quando no pecas en frio!
Fue. He jurado en cantimplora,
y assi tengo elados dichos.

Buelve el Alcalde cõ Toribio, Llorẽte, y D. Antonio de estudiante.

Alc. A qui tienes los sirvientes.
Cos. Como os llamais?
Tor. Yo? Toribio de Ponceil.
Cos. Don Toribio Ponce,
desde este dia os confirmo;
vos sereis mi Camarero:
Tenеis capricho en vestiros?
Tor. Hasta aora no le he visto,
masno faltará capricho.
Cos. Dezidme vos vuestro nombre.
Llor. Llorente Berros me digo.
Cos. Don Llorente de Barrata
sea oy mas vuestro apellido:
mi Maestresala sereis.
Leo. Què es Maestresala?
Fuenc. Esto es lindo,
jugar, Señor, à dos manos
el açote, y los cuchillos,
con los pajes, y en la mesa,
Llor. A Maestresala me inclino,
por dar tajos, y reveles
en lo assado, y lo cocido,
Cos. Me gusta, afee de quien soy!
es bueno el despejo, el brio;
el nombre?
Fab. Pasqual me llamo
Zaparero.
Cos. No lo admito;
Zapatero? no me gusta,
Fab. Es sobrenombre, no oficio.
Cos. Llamaos Don Pasqual Zapata;
de Zapatero deribo
el Zapata. *Fue.* Assi lo harán
muchas figuras del siglo.
Cos. Mi Mayordomo mayor
os hago.
Fab. Si en esso os sirvo.
en esse oficio me empleo.
Cos. Si, que en vos he conocido,
si el fisonomico objeto
no engaña los ojos mios,
que para tomar mohatras
sois especial, sois vnico:
Vos como os llamais mancebo?
Ant. Yo me llamo Domingo
de Zurdacaci.
Fab De què?
Ant De Zurdacaci.
Fue. Maldigo
el apellido cien vezes!
debeis de ser Vizcaino?
Ant. Si señor.
Aan. Yo lo juràra.
Cos. Parece que han merecido
solo la pluma esta gente,
traer el Don es preciso,
si os hago mi Secretario.
Ant. Dadle, señor, por traido.
Cos. Y aun el vestido repudio.
Ant. Por causa de vn Beneficio
que tengo, ando desta suerte

Cof. Traedle, mientras le pido
al Papa vn Cavallerato,
para que podais veſtiros
de ſeglar, y gozar del,
Ant. Yo, ſeñor D. Colme, eſcrivo
Francès, redondo, baſtardo,
gotico, aſſentado, grifo,
proceſado, y sè ſeis lenguas.
Fue. Sabeis mas que Calepino.
Ant. Eſcrivirè en todas ellas
à vnCôde, à vn Duq̃, à vnObiſpo,
à vn Principe, à vn Potentado,
aunque ſea el Palatino;
à vn Rey, à vn Emperador,
y al que ſepone el Anillo,
y Tiara de San Pedro.
Cof. Hombre, de donde has caìdo,
tan nacido para mi?
tuvo mas dicha vn Judio!
Ant. Hago mis pocos de verſos,
y en culto tambien eſcrivo.
Cof. En culto? què mas deſeo!
Fuen. Vive Dios que lt ha venido
la horma de ſu capato!
topò Sancho à ſu rozino!
Cof. Solo Contador me falta.
Ant. De Caſtellano, y guariſmo
sè tambien ſus reglas todas.
Cof. Tambien hareis eſſe oficio.
Alc. Los Pajes traerè mañana.
Cof. Al Secretario remito
la eleccion de todos ellos.
Ant. Es favor muy exceſsivo.
Cof. Zardacaz, mi Secretario,
aſſentareis en mis libros
à D. Paſqual, D. Llorente,
à vos, y al buen D. Toribio.

Vanſe, y Salen Doña Leonor, y Marina de villanos.

Leo. En eſte prado, que Flora
eſmalta de bellas flores,
donde en ſu eſpacio ateſora,
entre lucidos colores,
ſualjofar blanco la Aurora.
Aquí, donde vè Amaltea
ſu bella copia eſparcida,
y en los quadros que hermoſea
la republica florida,
con aromas no recrea:
Vengo, para no encontrarme
con Lauro que amando firme,
paſſa à necio, y à canſarme,
que aqui podrè divertirme,
y ſin ſu viſta alegrarme.
Mar. Tanta es tu reguridad,
como ſu mucha paciencia.
Leo. Si te he dezir verdad,
quanta mas es ſu aſsiſtencia,
es menos mi voluntad.
Mar. Notable es tu rebeldia!
Leo. Quierole mal.
Mar. No es razon..
Leo. Dà ocaſion con ſu porfia,
que amar con tanta paſsion.
ſi à otra enciende, à mi me enfrìa.
Mar. No es igual para tu eſpoſo?
ſi lo quiere vueſtro padre,
obedecer no es forçoſo?
Leo. Quien con mi guſto no quadre,
eſtà de ſerlo dudoſo.
Mar. Tu eſquiveza, vitupero.
Leo. No es de mi guſto, Marina.
Mar. Sabes, hermana, que infiero.
Leo. Què?
Mar. Que à otra parte ſe inclina
tu amor. *Leo* Donde?
Mar. Al foraſtero.
Leo. Prometote que me agrada
ſu termino, y corteſia.
Mar. Confeſſaraſte obligada?
Leo. Tan preſto? no hermana mia,
juzgame mas recatada;
yo gozo mi libertad,

mas quando inclinarme huviera,
servido con igualdad,
te asseguro que pusiera
en Celio la voluntad.
Mar. No porque sirva cortès,
debes de Celio agradarte,
que en Lauro ay mas interès.
Leo. Dèl puedes aficionarte,
pues tan de tu gusto es,
que si yo huviera de amar,
à Celio diera lugar,
para ser de mi admitido.
Mar. Sin ser de ti conocido?
Leo. No me pueden engañar
partes que tiene exteriores,
(aunqne yo ignore quien sea)
dignas de alcançar favor.
Mar. Los tuyos sè que desea.
Leo. Antes verà mis rigores.
Sale D. Ant. Menos rutilante dora
elcanpo el mayor farol,
pues a la deydad del Sol
afreutas con dos, Leonora
Mas vfana mira Flora
esta alfombra, que hermosea
tu pie, divina Amaltea,
pues con mas vivos colores,
la velleza de las flores!
nuesta vista lisongea.
La republica vistosa
que aromas tributa al prado,
le debe à esse pie abreviado
fecundidad mas copiosa.
Menos lozana la rosa
assistir se viera aqui,
cou lo blanco, y carmesi,
pues si tiene presunciones,
es ya por las presunciones
que ha recibido de ti.
Armonia ofrecen grato
estas cristalinas fuentes,
siendo en liquidas vertientes
citaras de vndosa plata.
Alegre canto dilata,
turba alhada que te espera
con musica lisongera,
pues entre piras de flores,
varios pajaros cantores
te aclaman su Primavera.
Que mucho, Leonor gentil,
que al Sol le causes desmayos,
quando le vsurpas sus rayos,
para afrenta del Abril.
Vn alma tengo, y si mil,
hermosa Leonor, tuviera,
con ella las ofreciera
à tu divina beldad,
accion de vna voluntad,
que en amarte persevera.
Leo. Celio, aunque de vos infiero
que amais; à sentir me allano,
que si sois muy cortesano,
teneis mas de lisongero:
Como esto en vos considero;
y lo llego à conocer,
no me atreverè à creer
ser vuestra aficion perfecta,
porque pareceis Poeta
en esto de encarecer.
La mas fina volutad,
en su dueño exagerada,
de hipervoles apoyada,
es sospechosa verdad,
mas pierde la autoridad,
quanto mas la pondereis.
Ant. Agravio à mi amor le hazeis,
si credito no le dais.
Leo. Serà excesso lo que amais,
si es como lo en careceis.
Ant. No acuseis a mi rudeza
faltas de que no os alabe,
que es tan torpe, que no sabe
ponderar tanta belleza.
Mas si en vos naturaleza

puso,

puso, con tal perfeccion,
partes tan grandes, que son
alientos de mi esperanza:
lo que faltò en la alabança
sobrò en la contemplacion.
Mar. No perderà la fineza
por lo mal significada;
lo encarecido me agrada.
Ant. No llegà à tanta belleza.
Leo. No os creo. *An.* Ay tal entèreza!
Leo. No sois hombre?
Ant. Y con amor.
Leo. Qual le tiene?
Ant. Què rigor!
Yo le tengo. *Le.* El tiempo quiero
que me assegure primero.
Ant. Pues èl serà mi fiador.

Salen el Alcalde, D. Cosme, y Foncarral.

Cos. No me desagrada el casco
del Lugar.
Alc. Lugar? es villa,
de este Reyno de Toledo
la mas principal, y antigua,
Cos. Tiene Equites generosos?
Al. No entiendo. *Cos.* A la plevеisma
està templado el Alcalde:
No entiende de prosa critica?
Fuenc. Si ay Cavalleros aqui?
Alc. De esso hallarà carestia:
hidalgos de buena data,
de alcurnias bien ingreidas.
Cos. Què cantidad? *Alc.* Hasta dos.
Cos. Propaguense sus familias.
Alc. Nada quedan à deber
à qualquiera que les sirva.
Cos. Ad ephesios responsion.
Fue. Dize, que si multiplican
hidalgos de su linage?
Alc. O! solo Pero Botija
tiene diez hijos, todos machos,
y otros tantos Juan Parrilla.
Cos. Me agrada, afee de quien soy!
fecundante genitricial,
ay diversion? *Alc.* Conversion?
de quien? *Fuen.* Casa entretenida
de juego, quiere dezir.
Alc. Temporadas se exercita.
Cos. A què juegos? *Alc.* Al trentoy,
y tambien a la malilla.
Cos. Con la lengua, ò con los naypes?
Alc. Con todo, si se emberrinchan.
Cos. No vsan tal vez la carteta,
y con encaxe las pintas?
Alc. No señor. *Cos.* Mal gusto tiene;
yo passarè triste vida
en el corto Lugarejo:
Y de la esfera feminea
ay fazes de buena data?
Alc. No entiendo à su Señoria.
Cos. Si del femenino sexo
ay perfecta simetria.
Alc. Menos lo llego à entender.
Fuen. Dize, si en Orgaz ay niñas
de buena cara. *Alc.* Esso si,
quatro tengo yo muy lindas,
que es para alabar à Dios:
hizo por Santa Lucia
nueve años la mayor dellas,
hila como vna perdida.
Fuen. De mas edad las desea.
Alc. Assi, yo no lo entendia:
ay aqui muy buenas moras.
Cos. Pesia à tal! *Alc.* Toda Castilla
no las tiene como Orgaz
de hermosas *Cos.* Hermosissimas
Alc. Verasias vn dia de fiesta
en la Igreja oyendo Missa,
mas frescas que vna alvahaca,
mas que vna espetera limpias:
Vn labrador tiene aqui
à dos doncellas por hijas,
la flor de toda la tierra,
tal son Leonor, y Marina.

Mas que me canso en loarlas,
si ya las tiene à la vista,
que han salido à ver el prado.
Fuenc. Y por Dios que se le arrima
el Secretario à la vna; *à p.*
ò que de cerca la mira!
no es muy bobo, ni muy lerdo.
Ant. A Dios mi Leonor querida,
que no puedo aqui esperar,
de tus ojos me desvia
la gente que al prado viene,
à estorvar con su venida,
que no goze de este bien.
Leo. A Dios.
Ant. A Dios, prenda mia.
Vase àzia Don Cosme.
Cos. Gustame, à fee de quien soy;
la moçuela es muy garifa!
aquesto produce Orgaz?
Alc. Si señor. *Cos.* Me refocila;
zurdacai, Secretario,
quien es la labradorcilla
con quien hablavais? *Ant.* Señor,
de Lorenço de la Encina,
vn honrado labrador,
es hija mayor. *Cos.* Se inclina
mi gusto à confabular
con ella, dadla noticia
de quien soy, y del deseo.
Ant. Yo os servirè; què desdicha! *à p.*
què aqui huviesse de venir!
Fu. Por Dios q̃ no es tuerta, ò vizca!
la hermaneja me contenta,
en viendola entretenida
à la mayor, yo me llego
à ella. *Ant.* Leonor mia,
D. Cosme de Armenia (ay Dios!)
quiere hablarte, y yo queria,
que lo mas presto que puedas
le hables, y te despidas:
Señoria has de llamarle.
Leo. Figura entre Señorias
puede ser el tal Don Cosme.
Cos. Lleguemos, que se apropinqua;
Dios guarde la labradora.
Leo. Y a vos, señor. *Cos.* Por mi vida,
què teneis tebuena cara!
Orgaz estos rostros cria!
como es el nombre? *Leo.* Leonor.
Cos. Por el siglo de mi prima,
que me aveis aleluyado
quanto de requiem traìa,
que esse garbo, y esse brio,
es tumulo de amicicia,
y el recteo de los ojos
mi cuerpo desintestina.
Leo. Venis, señor, a burlaros?
Cos. Como à burlar? por la linea
del Patriarca mi abuelo,
que olvidando chilindrinas,
son quantas digo verdades,
que aturde, encanta, y echiza
esse simetrico palmo,
esse beldad serafina!
es labrador vuestro padre?
Leo. Si señor. *Cos.* Què corta dicha
tengo en que no fuesse Conde!
Leo. Por què causa? *Cos.* Porque avia
de honraros como a mi esposa;
mas pues no me facilita
el villano estirpe el serlo,
humanaos à Concubina
del mas noble Cavallero,
que las historias antiguas
celebran en prosa, y verso.
Leo. Suplico à Vuesseñoria
me trate con mas respeto,
que aunque en humildad nacida,
me precio de ser honrada;
haga de mi mas estima,
que si villana no igualo
à la noble gerarquia,

mis penſamientos la exceden.
Coſ. Altivez remotativa!
Ant. Ya eſtoy con menos temores,
que Leonor es entendida,
y ha de deſpreciar de vn loco
los amores, y caricias.

Llegaſe Fuencarral à Marina.
Fuenc. Vueſſa merced, mi ſeñora,
buelva el roſtro, ſi ſe digna
de hablar con eſte ſirviente,
que ya apetece ſu viſta.
Mar. Què manda vueſſa merced?
Fuenc. O cuerpo de mi què linda!
què lindaza, y què lindona
es vueſarced! no ſabria
como ſe llama, mi reyna?
por mi fee que me lo diga,
Mar. Pues què le importa ſaberlo?
Fuenc. Mucho, porque la codicia.
Mar. Quien?
Fuenc. Mi alma quando menos;
como ſe llama?
Mar. Marina.
Fuenc. Ay Marina de mi alma!
Llegaſe.
Mar. Apartèſe allà.
Fuenc. Cheruca,
cherivayo.
Mar. Què?
Fuenc. Vn fivor.
Dale Marina vn bofeton.
Mar. Tome, ſi dèl neceſsita.
Ant. Què ha ſido?
Fuenc. No ha ſido nada,
fue tomarle la medida
al tamaño de eſte roſtro;
por Dios, que es la moça ariſca!

Salen Lorenço villano viejo, y vn Cavallero del Habito de San Juan.

Lor. Aqui eſta el ſeñor Alcalde;
Alc. Què ay, Lorenço?
Lor. Todo el dia
os andamos à buſcar.
Alc. Tengo la condicion miſma
del Rey, que donde no eſtà,
nò le hallan *Cav.* Aqui os traìa
del Gran Prior eſta carta.
Alc. Del Gran Prior de Caſtilla,
Don Fernando de Toledo?
Cav. Del miſmo; tomad.
Alc. Què dicha!
Cav. El avia de venir,
mas vn achaque le obliga
à hazer cama, y quedarſe,
y aſsi en ſu lugar me embia.
Alc. Pues ya que no sè leer,
leala ſu Señoria por mi.
Coſ. Moſtrad, que me me place:
Aſsi dize la miſiva.
Lee. *Luego que el Alcalde reciba eſta, ſe vea con Lorenço de la Encina, vn labrador de eſſe Lugar, que tiene en nombre de hija ſuya à Doña Leonor de Toledo mi ſobrina, hija de vn Cavallero de la Caſa de Alva. Yo avia de ir por ella, mas por eſtàr indiſpueſto, và en mi lugar Don Diego de Toledo, mi deudo, lleva veſtidos, carrozas, y gente que la acompañe haſta Conſuegra, donde la eſpero. Hagame merced que la partida ſea luego, con el decoro que ſe debe, que lo agradecerè.*
El Gran Prior.
Alc. Juro à mi, Lorenço hermano,
que me huelgo que eſſa niña
ſea hija de tales padres!
Lor. Encubierta la tenia
haſta aora, como veis,
con el hombre de mi hija,

del

desde que la traxe à Orgaz.
Alc. No ay hombre en toda la villa,
que aya pensado otra cosa.
Lor. Vna tarde, que venia
de la Ciudad de Toledo
de vn Cigarral, que en la cima
de esse ribazo haze asiento,
y al hermoso Tajo mira,
oygo que me estàn llamando
à vozes, con mucha prisa:
Buelvo del camino, llego,
y atando alli la pollina.
subo à vèr quien me llamàva
por vna escalera arriba.
Hallo en la primera sala
con manto, y tocas tendidas,
vna venerable dueña,
que me pregunta donde iba?
Yo se lo dixe, y sacando
embuelta en ricas mantillas
vna niña, me la diò,
diziendo, que importaria,
que en mi lugar se criasse:
Y ofreciome por primicias
de la paga vna cadena,
que pesa mas de vna libra
de oro, que tengo guardada.
Yo, tomando mi chiquilla,
tratè de criarla en casa,
porque acertò à estar parida
mi muger de essotra moça.
Desde aquel dia me libran
cada Pasqua cien ducados,
y galas con que se vista
Leonor à la vsança nuestra.
Yo, haziendo buena mochila
deste dinero, he comprado
olivares, casas, viñas,
y estoy rico, gloria à Dios.
Alc. Es la historia peregrina!
Mar. Què es esso, Leonor hermosa!
Leo. Averme dado esta dicha
los Cielos, naciendo noble,
de prosapia ilustre, y limpia.
Mar. Llevarasme allà contigo?
Leo. Tendrete en mi compañia,
como hasta aqui, como herma na.
Mar. Serè allà Doña Marina?
Leo. Claro està. *Mar.* Estarame bien.
Lor. Dadme vuestros braços, hija;
mal dixe, Doña Leonor.
Leo. Amor de padre me obliga
tenerte siempre respecto,
mientras yo tuviere vida.
Cos. No se ponen mal los bolos
con la moderna noticia
de que ya es noble Leonor;
ya emprendo aquesta conquista.
Aspiremos à himeneo,
con festejarla, y servirla:
yo olvido el concubinarme,
aun pensarlo es groseria.
Dezid, señor, al Prior
como ha leìdo su epistola
el gran D. Cosme de Armenia,
y à no estàr con las insignias
funestas de su viudez,
era la ocasion precisa,
para ir acompañando
la beldad de su sobrina.
Que le doy mil norabuenas,
y que passados diez dias,
en que el año vidual
cumplo, le harè vna visita,
con expulsion de vayetas;
que no es bien que mi tristicia
assome por sus vmbrales,
quando es tiempo de alegria,
Cav. Yo se lo dirè al Prior,
Ant. No và mal, bien se encamina
mi pretension deste modo;
estareme bien que assista

Don Cosme, amàte en Consuegra,
de esta beldad peregrina,
que allí la dire quien soy.
Cos. Venid, señora sobrina,
que ya por la Casa de Alva
somos todos de vna pinta,
y yo muy cercano deudo,
Leo. De tal favor soy indigna.
Cos. El braço tomad. *Leo.* Señor
Cos. Esto ha de ser, no resista
Vuessenoria, que yà (no:
biẽ merecerè Señoria: *Dale la ma-*
Flechas de amor son sus ojos,
penetrantes, punçativas,
los pulmones me ha abrasado:
Cav. Ola, los coches aprisa.

JORNADA SEGUNDA.

Salen el Gran Prior de S. Juan, y Don Iñigo Cavallero.

Pri. Seais, primo, y señor, muy bien venido.
Iñig. Vos primo, Gran Prior, muy bien hallado,
que no exagero el gusto que he tenido
de veros en Consuegra descansado.
Pri. No es nuevo el ser de vos favorecido,
y todo lo debeis à mi cuydado,
que siempre he deseado con afecto
vèr de vuestros aumentos el efecto.
Iñig. La nueva del empleo de mi hermano,
que supe avrà muy poco, en Lombardia
del servicio del Cesar soberano,
y del Duque mi tio me desvia.
Pri. Como dexais al gran Monarca Hispano?
Iñig. De nuevo le dexè sobre Pavìa.
Pri. Gran valor! *Iñig.* Por sus hechos se le deben
el dezimo lugar entre los nueve.
Pri. Mi padre queda bueno? *Iñi.* Està gallardo.
como es Alva, de vn Cesar generoso,
alumbra siempre aquel Pais Lombardo,
precursora del Sol tan luminoso:
mas sus cartas (que en dar he sido tardo)
os dexarán leyendolas gustoso,
y las nuevas, que os doy, acreditado.
Prior. Han sido con afecto deseadas.
Sabed, primo, y señor, que me acompaña
vna dama en mi casa, y dezir puedo,
que es su hermosura la mayor de España,
y como à tal el brio la concedo.
Iñig. Quien es? *Pri.* Venida por ventura estraña;

hija

hija de Don Garcia de Toledo,
Embaxador de Roma. *Iñig.* Donde estava?
Prior. En Orgaz encubierta se criava,
su madre retirada en vn Convento
espera de mi primo la venida,
y el me escriviò de Roma, que al momento
à Consuegra su hija sea traìda:
Al punto obedecì su mandamiento,
aqui la tengo, y es de mi servida,
en quanto de su gusto se le ofrece;
mas no hago nada, que ella lo merece.
Vn Don Cosme de Armenia, humor gracioso,
que à Sevilla llevò el Cesar consigo,
con quien su Magestad se hallò gustoso.
Iñig. Conozcole muy bien, y soy su amigo.
Prior. Este, para vivir con mas reposo,
se vino à Orgaz, y en la ocasion que digo,
que truxe à mi sobrina me ha embiado
con el que fue por ella vn gran recado.
Iñi. Què Don Cosme de Armenia en Orgaz vive?
tengo de verle. *Pri.* Dize, afirma, y jura,
que de Noè su estirpe se deriba
por linea recta. *Iñig.* Es celebre figurá!
el tema nada tiene de inventiva,
pues que desciende dèl toda criatura.
Prior. Lo que de nuevo aqueste tema tiene,
es el dezir, que èl solo de alli viene.
Ayer se cumpliò el plaço prometido
en que ha señalado su venida.
Iñig. Y si con vos le teneis entretenido,
passareis en Consuegra alegre vida,
siendo de vos honrado, y aplaudido,
su persona tendreis desvanecida,
agassajando à vn gran truan de fama,
que entre los suyos Principe se llama.

Sale Fuencarral con fieltro de camino.

Fuen. Gracias à Dios que he topado
con Palacio! *Iñi.* Fuencarral,
Fuen. Señor, ay ventura igual
à la mia! aqui has llegado?
Iñi. Todos estamos acà;
besa la mano al Prior.
Fuenc. Los dos pies serà mejor;
si con gusto me los dà.
Prior. Quien es, primo?
Iñig. Es vn lacayo

de D. Cosme, sue hõbre importãte,
desde vn Mayo hasta otro Mayo,
vienete à ver gran Prior,
Don Cosme, y le ha parecido
hazerte desto advertido,
siendo yo su precursor.
Pri. Humor tiene. *Iñi.* Es estremado.
Fue. Es razon, y assi conviene,
que quando el amo es solemne,
sea media fiesta el criado.
Pri. Estimarè, como es justo,
de Don Cosme la llegada,
porque ha sido deseada
con afecto, y sumo gusto.
Iñi. Que se aya venido aqui
el gran D. Cosme? *Fu.* Es su intẽto
vivir en Orgaz de assiento.
Iñi. Y esso es cierto? *Fu.* Señor, si;
debe de aver veinte dias
que à Orgaz avemos llegado,
que à su patria han tribulado
sus leves sienes vacias;
alli vino de Sevilla.
Iñi. Con aquella hermosa Indiana
con quien se casò en Triana?
Fue. Con quien le dieron papilla.
De achaque de resfriados
ella, y su padre cayeron
enfermos, y se murieron,
con que aliviò sus cuydados.
Dos Galenos homicidas
les dieron fin; gran poder!
que vn suegro, y vna muger
tienen mas de treinta vidas.
De suegro, y muger viuda
hizo sentimiento poco,
q̃ quien llora à vn suegro, es loco,
y quien le carta, sesudo.
Agridulce se obstentò
al pueblo, y fue à mi entender,
tras de perder la muger,
por lo que el Cesar le diò.
Viendose, pues, hazendado,
vano, presumido, y necio,
dava en tratar con desprecio
al mas tico, y estirado.
Revelado el villanaje
contra su altivez al fin,
como suelen al mastin
hazer los gozques vltrage.
Tal se hallò mi presumido
de villanos acosado,
con que à su patria ha dexado;
y à Orgaz, señor se ha venido.
Iñi. Cõmo le và de locura!
Fue. Gracias a nuestro Señor,
cada dia està peor,
siempre su tema le dura;
ha dado aora en pensar,
que si en España tu viera
vn Lugar, que dèl pudiera
nuevo Titulo tomar,
y ser Grande hecho, y derecho,
porque tal se juzga ya.
Iñi. Si en esso no mas està,
dalo Fuencarral por hecho;
que yo tengo vn cigarral,
que està cerca de Toledo,
de donde dezirle puedo,
q̃ es Marquès. *Pri.* No dezis mal;
mas pues èl os ha de vèr,
dezirle mejor seria,
que esse Titulo le embia
con vos el Cesar. *Iñi.* Placet
me aveis en la traza dado.
Fue. No dudo ya que logreis
la burla, que le dexeis
de juizio ya rematado,
mas ya debe de venir.
Pri Ya nos lo dize el rumor
de la gente. *Iñi.* Gran Prior,
salgamosle à recibir.

Sale

Sale D. Cosme galàn de figura, acompañamiento, y Don Antonio vestido de seglar galan.

Pri. Sea vuestra Señoria
muy bien venido à su casa.
Cos. Para recibir merced
de Busia es mi llegada.
Pri. Como viene Vuesce'encia?
Cos. Esso si, pesia à mis barbas,
quien Excelencia quisiere,
anticipese à llamarla!
Para servir à su Lencia,
esta tierra de la Sagra
es tan esteril de coches,
que raras vezes se hallan,
aunque dèn por vno solo
los dos ojos de la cara.
Y assi, he venido de Orgaz
en vna tordilla aca,
que à tener buelo de tordo,
pudiera bien estimarla,
Mas es de tan realçado
trote, que traygo las ancas
con la gran trotoneria,
mas que vayeta fritada.
Pri. A saber yo su venida,
mi carroza le embiara.
Cos. Hizieraisme gran merced.
Iñig. D. Cosme. *Cos.* Ventura tanta!
vos, D. Iñigo, en Consuegra?
Iñi. Llegùe aqui de vuestra patria,
adonde à buscaros fui.
Cos. Pues ay algo de importancia
en que yo pueda serviros?
Iñig. Al partirme para España
me mandò el Cesar que os viesse,
y que os traxesse vna carta,
y vn Titulo de Marquès.
Cos. Al fin primo, y al fin Austria!
Iñig. Fui à Almodovar donde supe,
D. Cosme, vuestra mudança,
à Orgaz partì en vuestra busca.
Pri. Y avrà como dos semanas,
que yo aqui le he detenido,
convaleciendo en mi casa
de vnos achaques del mar.
Cos. Es de la salud madrastra:
como dexais en Milàn
à mi tio el Duque de Alva?
Iñig. Con buena salud le dexo.
Co. Què ay de guerra? *Iñig.* El Cesar trata
de darle assalto à Pavia.
Cos. A governar sus Esquadras,
yo se la diera en las vñas,
en dos horas de tardança.
Pri. Quien tiene vuestro valor?
Cos. Esso se pierde quien anda
à elegir por Oficiales,
no Soldados, sino mandrias;
exceptuando al Duque Alvano,
que esse es soldado de fama.
Pri. A estàr allà Vuecelencia,
allanar toda Italia
el Cesar en poco tiempo.
Es la figura mas rara, *à p.*
que puedo vèr en mi vida!
A esse braço, y à essa espada,
quien la iguala en todo el Orbe?
Cos. Ninguno, Prior, la iguala;
mas bolviendo à lo del titulo.
Fue. Lo del Titulo le escarba, *à p.*
y muere yà por saberlo.
Cos. Es, señor, de buena data?
Iñig. Marquès sois del Cigarral.
Fue. No nos faltaràn cigarras.
Cos. Calla necio; donde cae
esse lugar? *Iñig.* En la faida
de esse monte de Toledo.
Pri. Media legua ay de distancia
desde la Ciudad à èl.
Cos. Vezinos. *Iñi.* Quinientas casas.
Cos. Què Iglesias? *Iñi.* Seis.

Fuen-

Fuenc. La mayor
se llama Santa Leocadia,
tu abogada. *Cos.* Tu què sabes?
Fuenc. Estuve vna temporada
en el cigarral, señor.
Iñig. Es excelente su fabrica.
Cos. Què naves? *Fu.* Quarèta y cinco.
Cos. Sin duda el sesso te falta.
Fuenc. Las quarenta le añadì;
cinco tiene. *Cos.* He de ampliarla;
podemos pedirla Obispo,
que me escrivo con el Papa.
Pri. Si esso es cierto, yo no dudo
de que Catedral la haga.
Iñi. Deslucirala Toledo,
con quien ninguna se iguala.
Fuenc. Y serà ver de pareja
vna pulga, y vna abada.
Cos. Quantos Monasterios tiene?
Iñi. Franciscos de la Observancia,
Dominicos, y Agustinos.
Fue. Y Hermanos de la Capacha.
Cos. Tiene lonja? *Fue.* De tocino,
no faltarà en qualquier casa
lonja, pues esto es Valencia,
Sevilla, ò Leon de Francia.
Cos. Tiene corral de Comedias?
Iñi. No señor, tambien le falta.
Cos. Haremosle vn Coliseo,
de arquitetura Romana,
adonde se represente.
Fuenc. Y adonde por fiesta salgan
onças, tigres, y leones,
grifos, dragones, tarascas,
que lidien con caperuzas.
Cos. Què à lo largo que disparatas!
Pri. Precioso esta su lacayo,
Iñi. Muy al tiempo con el anda.
Pri. Es vn gentil socarron.
Iñi. Y aun el que arrimado calla,
no me parece que es menos.
Pri. Assi lo muestra en su traza.
Cos. Cogeisme tan empeñado,
Don Iñigo, que me falta
cadena, cintillo, broche,
passador, ò sortijaza
de diamante como el puño;
que daros, mas sin ser paga,
(que dexo para su tiempo)
os darè vna perra braca,
la mejor de todo el Orbe.
Fuenc. Si no estuviera con sarna.
Iñi. Estimarèla por vuestra.
Cos. Muy bien podeis estimarla;
que bayla con gran primor
la capona, y zarabanda.
Pri. No me preguntais, Marquès,
por mi sobrina? *Cos.* Gran falta
fue perderla de memoria,
este Titulo lo causa,
que me pone su alboroço
olvido en las importancias;
dad licencia que la bese
las manos. *Fu.* Por la tardança
pensè que se iba à vn carrillo,
de dos que tiene en la cara.
Pri. Dezid à Doña Leonor
como D. Cosme la aguarda,
para hazerla vna visita,
que aqui puede en esta sala
salir, para recibirla. *vase el criado.*
Cos. Por Dios que teneis bizarra
sobrina, señor Prior,
que es toda la flor, la nata
de la perfeccion, es linda!
Ha tener licencia amplia
del Emperador mi deudo;
os prometo que gustara
de juntarme en himeneo
con su beldad soberana.
Pri. En esso yo gano mucho;
y si es que de veras habla,

Vuesce lencia, yo me obligo
sacar del Cesar la gracia.
Cos. Hareisme mucha merced,
que està tan conglutinada
mi alma à su perfeccion,
que yà no es mia mi alma.
Sale D. Leonor, y Marina, y acompaniento.
Pri. Aqui viene mi sobrina.
Cos. O què bien la estàn las galas!
me gusta a fee de Marquès,
por Dios que viene bizarra!
Vueseñoria le dè
à besar sus manos blancas
al Marquès del Cigarral,
y aqueste favor le haga.
Leo. Vueseñoria, señor,
honre siglos esta casa
con essa heroyca presencia.
Pri. Sillas, ola. *Cos.* Sillas traygan,
que quien tan de assiento tiene
vna aficion assentada,
sentido del sentimiento,
que los sentidos me encanta,
que se siente, està assentado.
Fuenc. Y pues en Tajo le aguardan,
sentido al sentar se siente,
con las antifonas malas.
Ant. Cielos, què es esto que veo! *à p.*
què gloria que siente el alma
con la vista de Leonor!
sus bellas luzes me abrasan.
Què nuevo sèr que le dà
el vestirse como dama!
bien pueden en lo prendido
cederle todas ventaja.
Ay Leonora de mi vida,
causa hermosa de mis ansias,
dueño de mi libertad,
y objecto de mi esperança,
quien pudiera hablarte à solas!
Cos. Ya me ha dado la palabra
el Prior, Leonor hermosa,
que sereis mi esposa cara,
pidiendo licencia al Cesar:
y serà dicha muy rara
el serlo de vn Cavallero
de la mas noble prosapia,
que ay del dilubio hasta aora.
Pri. A lo menos es bien rancia: *à p.*
Señas hago à mi sobrina,
que conceda con su platica,
porque Don Cosme enamore.
Leo. Si es que mi tio lo trata,
concediendo con su gusto,
à èl estoy subordinada.
Cos. Que essos vivientes claveles,
custodias de aquessa caxa,
loquaz centro de deseos,
pronuncien essas palabras!
què esse anhelito vital,
de quien se produce el ambar,
organizado hecho voz,
tantos favores me haga!
de contento pierdo el sesso!
Fuenc. La ponderacion es baxa,
que quien le tiene perdido,
serà la pèrdida nada.
Cos. Diera aqui dos cabriolas
de placer, hermosa dama,
si no me pusiera estorvo
el bataneo del aca.
Leo. El sentimiento del gozo,
solo le exagera el alma.
Cos. Y el cuerpo tambien, señora,
què es su funda, y es su jaula.
Llegase Fuencarral à Marina.
Fuenc. Ha mi señora Marina,
podrà llegar à la playa
de amor vn sirviente al trotè,
que passa grande borrasca?
Mar. No señor. *Fuenc.* Tanto rigor!
despues que mudò la casca,

se estima en tanto la fruta?
mas viste tan fea, y basta.
Què me dizes? què responde?
Mar. Las señoras no se tratan,
por no perder de su estima,
con la familia lacaya.
Fue. Despues que se introduxeron
las Comedias en España,
pueden servir los lacayos
à los estrados, y salas,
y aun hablar con las señoras
de gerarquias muy altas,
que la seora Marina,
pues son Princesas, ò Infantas.
Mar. Conmigo no corre el vso.
Fue. Suplico a vuestra arrogancia.
Mar. No me suplique el que exerce
el mandil, y la almohaza.
Fuenc. Toca à jarrete con esto;
Fuencarral, as esperanças
màs verdes que vnas acelgas,
se os han convertido en gualdas;
empeñòse aquesta hembra
con el corcho, y con la plata,
y las galas la han borrado
las memorias de Villana:
Querrà servirse à lo oculto,
à fuer de las Reales casas,
con meditados papeles,
razones açucaradas;
donde en juegos del bocablo,
garitero amor se haga,
y en las glossas de los motes
se obstenten las elegancias,
abrenuncio del amor,
que siempre en chapines anda;
bien aya amor de tres suelas,
que es amor à patallana.
Pri. Bien serà que descanseis
señor Marquès. *Cos.* Ya descansa;
Prior, quien està en su centro.
Pri. Oia, en la sala dorada
tenga aposento el Marquès
Cos. Ya prevenida le aguarda. (nor.
Pri. Vamos, primo. *Cos.* A Dios, Leo-
Leo. A Dios. *Cos.* Lo vulgar se calla,
de aquello aunq̃ voy, me quedo,
q̃ al buẽ entẽdedor, pocas palabras
Vanse, y quedan Leonor, y Marina.
Leo. Que me dizes deste amante?
Mar. Que es vna figura estraña,
la mas celebre de España,
para entretener bastante.
Leo. Vèr que vano, que arrogante,
de lo vulgar se desvia,
y en lo señor se confia,
me causa risa, y no poca.
Mar. El funda en su tema loca
el Titulo, y Señoria;
el Marquès de Cigarral
se intitula. *Leo.* Hale venido
este titulo nacido,
à lo tonto, y perenal.
Ma. Viste à Celio? *Le.* Y por mi mal!
Mar. Galan viene. *Leo.* Mi cuydado
con mi vista se ha aumentado:
què es esto amor? en què andais?
tanto apretar? no mirais
à mi mudança de estado?
Quise à Celio en igualdad
de estado, sin entender
èl que llegasse à tener
inclinada voluntad.
Oy, que à mas autoridad
ha subido mi balança,
pierda Celio la esperança:
Mas quien ama con fineza,
en peso donde ay firmeza,
poco importa la mudança!
dexame, Marina, aqui
sola. *Ma.* Quiero obedecerte. *Vase.*
Le. Què es esto amor? (trance fuerte!)

tan-

tanto rigor contra mi?
Como, si noble naci,
pierdo de mi inclinacion,
con esta loca aficion,
pues soy noble à mi despecho?
Salga Celio de mi pecho,
si en el tuvo posseision.
Sale Ant. Si la memoria ha dexado
en el estado presente
vivo acuerdo de vn ausente,
que por vos vive en cuydado,
licencia el amor me ha dado
para deziros, Leonora,
quando fortuna os mejora
de estado, y de calidad,
que mi fina voluntad
mas os quiere, y os adora.
Perdonad, si inadvertido
me he puesto en vuestra presència,
que del amor la violencia,
muy pocos la han resistido.
Saber de vos he querido,
con la dicha que gozais,
en la estera que os hallais
(que por mil años gozeis)
quando ya, señora, os veis,
si de Celio os acordais?
Leo. Puesta, Celio, en este estado,
olvido, y no acuerdo os muestro,
que es el mio, con el vuestro,
desigual en sumo grado:
ya os dexo desengañado,
hazed pausa en la porfia.
Ant. Mi voluntad ya no es mia,
viva en su perseverancia,
que de vna opuesta assonancia
haze el amor armonìa,
Leo. Es loca temeridad
el seguir vn imposible.
Ant. Què rigor! *Leo.* Mucho.
Ant. Terrible! *Leo.* No ay remedio.
Ant. Ni piedad? *Leo.* Adonde ay desvive la aficion violenta (gualdad
Ant. Ya que el desdèn me atormèta,
y desengañado estoy,
os he de dezir quien soy,
estadme, Leonor, atenta.
Aquella celebre Villa,
ilustre, famosa, insigne,
que los Montes Carpentaneos
le dàn à su nombre origen,
es, bella Leonor, mi patria,
y mi generosa estirpe,
por realce de mi sangre,
de los Vargas, y Ramirez:
A cuyo blason aplaude
la fama con vozes libres,
por todo quanto circunda
el Imperio de Amphitrite;
desde aquel famoso Alcayde,
que siendo en la Fe tan firme,
las dos virgenes gargantas
cortò con filos sutiles.
De esta celebre prosapia,
ser hijo de Don Fadrique
de Ramirez, y de Vargas,
tengo por honroso timbre.
Muriò mi padre muy moço,
dexandome en años quinze,
debaxo de la tutela
de Doña Costança Enriquez,
mi madre, que aun vive aora.
Vime joven solo, vine,
y comencè à dar al tiempo
travesuras juveniles,
con mancebos de mi edad,
del Lugar nocturnos linces;
dado a la libre soltura,
de la virtud, distraime.
O quanto le importa al noble
(si las acciones no mide
con la prudencia, y recato)

ver los amigos que elije.
Acompañame de bravos
matantes espadachines,
sanguijuelas de la hazienda
de aquellos que los admiten.
Empeñòme su ostadia
(que mal con lo noble dize)
en resistirme mil vezes
contra Alcaldes, y Alguaziles;
accion que à la sangre ilustre
la desmiente, y contradize,
pues perderles el respeto,
es de España el mayor crimen.
Hasta los veinte y seis años
tuve esta vida insufrible,
poco dado à lo de Adonis,
por ser mucho à lo de Aquiles.
Llegò à este tiempo à Sevilla,
Puerto celebre, que admite
Flotas preñadas del oro
de los Indianos Payses,
vn hermano de mi madre,
que por peligrosas sirtes
navegò à la Nueva España
en verdes años pueriles.
Este en Mexico casado
con la hija de vn Cacique,
tuvo de este matrimonio
à la divina Matilde.
Muerta su esposa, en España
conduxo sus bienes libres,
que serán cien mil ducados,
y al punto à mi madre escrive,
que para darme esta dama,
luego à Sevilla me embie:
y porque vaya mas presto,
entre sus cartas remite
la copia de la beldad,
que à ser mi esposa apercibe.
Partì de Madrid con priesa,
llegue à Orgaz, adonde fuiste
el dulce, el hermoso estorvo,
que el curso veloz impides.
Vite, Leonor, en el prado,
el cabello suelto, y libre,
de quien el rapaz amor
formò las redes sutiles.
Vi tus dos soles hermosos,
que de negro esmalte visten,
por quien el mayor planeta
padece de embidia eclipses.
Vi tus perfectas mexillas,
que el nacar, y nieve imprimen,
de quien la purpurea rosa
el bello color codicie.
Vi el primoroso clavel,
que hablando, en dos le divides;
custodia hermosa, que guarda
perlas, que engastan rubies.
Y con esto vi tu gracia,
tan excelente, y sublime,
que al darla ponderaciones,
la mayor le viene humilde;
de la fuerça de su echizo,
sin imitar al de Circe,
con mas finezas de amante
llegue à ser rendido Vlises.
Tu belleza, tu hermosura
hazen que à mi prima olvide,
y que en trage de estudiante
assista, por encubrirme:
Ocultando desde entonces
del Patron de España insigne,
de la ropilla, y la capa
las dos Cruzes carmesies.
Assi mi pena, y cuydado
llegaste, Leonor, a oirme
varias vezes, pero en todas
tu silencio me despide.
Llegue, assistiendo en Orgaz,
à gozar de dos Abriles,
de dos verdes Primaveras

las

las rosas, y los jazmines.
Y porque el lugar notava
el verme, hablarte, y seguirte,
por vivir en el con causa,
à Don Cosme entrè a servirle.
Quiso la varia fortuna
mostrarte el rostro apacible,
y descubrir à este tiempo
tu calificado origen.
Esforçòse mi esperança
para mas seguros fines,
pues calidades iguales
hazen el amor mas firme.
En ese estado que gozas,
considerandome humilde,
mientras mas me explico amante,
con el desdèn me despides:
Obligòme el desengaño,
que me has dado, à descubrirme;
esto es verdad, mi Leonor;
mia te llamè, mal dixe;
Don Antonio soy, no Celio,
si mi voluntad no admites,
quando pierdo el ofrecerla
à los ojos de Matilde.
Irè à morir, donde nadie
sepa mi muerte infelize,
porque no te culpe ingrata
el mal pago que me diste.
Leo. Generoso Don Antonio,
si el disfraz os ocultava,
siempre vuestro ser me dava
de quien erais testimonio:
No es el mayor patrimonio
en la muger la beldad,
la riqueza en cantidad,
que el de mayor interès,
es averiguado que es
la modesta honestidad.
Supuesto lo qual, si fui
sorda siempre à las querellas
vuestras, pues à todas ellas
jamas atencion las dì,
fue porque el Abito os vì,
que del pecho aveis quitado;
siendo à Orgaz recien llegado,
y en calidad desigual,
empleos me estavan mal,
que era el daño declarado.
Sabe el mismo niño amor,
que de vos siempre estimè
desvelos, firmeza, y fee,
en su debido valor,
y que si mostrè rigor,
era fuerça que le hazia
al alma, que ya os queria:
Y assi, oculta la piedad,
no expliquè mi voluntad,
que era mas vuestra, que mia;
Aora que mi ventura
quien yo sea ha declarado,
burlar quise del cuydado
en que os puso mi hermosura;
Pero ya que me assegura
vuestra cierta relacion
las prendas de estimacion
vuestras, tanto à matlas llego;
Don Antonio, que os entrego
alma, y vida, vuestras son.
Ant. Confirme essa blanca mano
esse favor que me hazeis.
Leo. El alma(que es mas) teneis,
contenta del bien que gano.
Ant. Niño amor, Dios soberano,
ponles pausa à tus rigores,
multiplica estos favores,
fomenta tu ardiente llama,
porque me ponga la fama
entre firmes amadores.
Marfil animado, en quien
puso el Cielo liberal
flechas de amor, que hagan mal;

gra-

gracias que parezcan bien;
no es mucho que à vos se os dèn
lauros, que en tantas memorias
acuerden triunfos, y glorias.
Si amor, de si descuydado,
de vos, ò mano! ha fiado
sus mas celebres victorias,
de vn rètrico de ambar pudo
sacar el rapaz Cupido
crìstal, de primor vestidò,
prodigio de amor desnudo.
Què arnès trazado? què escudo
podrà hazeros resistencia,
dulce hechizo sin violencia,
si tantas almas rendis,
quando eficaz persuadis
beldad con mucha eloquencia?
Essa bella perfeccion,
objeto de gracias varias,
tiene partes tan contrarias,
que implican contradicion.
Ocasionais confusion
al que dais desassosiego,
pues duda si amante ciego,
como à conservar se atreve
tanto fuego en tanta nieve,
tanta nieve en tanto fuego?

Besale la mano, y sale D. Cosme, y Fu-

Cos. Vn empañar el crìstal (*encarral.*
con essa boca asquerosa,
quando menos de esposa
del Marquès del Cigarral!
Ay atrevimiento igual!
por la fee de Cavallero,
soez, vil, y baxo Escudero,
de ruìn trato, y proceder,
que oy aveis de echar de vèr
del modo que os impropero!
Vos el flueco del vigote,
que tanto humedece Baco,
y buelve pardo el tabaco,
al marfil dais mazacote?
por el santìssimo bote
de la Magdalena Santa,
que por osadia tanta
ha de costar el besugo,
que os ha de dar el verdugo
vn apreton de garganta!

Ant. Señor. *Cos.* No ay que señorear:
el disimulo me alegra!
si no ay verdugo en Consuegra,
yo os tengo de homicìliar.

Ant. Oìd. *Cos.* No ay que replicar,
la mano aveis besucado,
y su crìstal profanado?
estoy que rabio de enojo!
donde yo besara flojo,
besais vos tan apretado?

Ant. Escuchadme. *Cos.* Ay tal locura!
à la mano os atrevisteis?
yo apostaré que le disteis
el beso con lamedura?
ya mi paciencia se apura!

Leo. Oìdme os ruego, señor.

Cos. Para tal besucador
os serà remedio sano,
Leonor, poner à la mano,
como à niño, vn babador.

Leo. Suplico à V. Señoria
oyga, y à su Secretario
no acuse tan temerario:
su causa tomo por mia.
A suplicarme venia
que os embiasse vn favor:
yo, sabiendo vuestro amor,
y viendo que porfiava,
aquesta vanda le dava:
esta es la verdad, señor.
El con el favor vsano,
como criado leal,
bien nacido, y principal,
llegò à besarme la mano:

Esto es cierto, y esto es llano,
valgan mis satisfaciones,
para escusar presunciones.
Cof. Si essa beldad me agassaja,
yà el enojo se me baxa,
mi señora, à los talones.
Secretario, yo os culpè,
con enojo, y sin razon,
tanto, que à degollacion
en mi mente os condenè;
mas conociendo essa fee,
vn vestido os quiero dar,
aqueste podreis tomar.
Fue. No es cosa que le conviene,
por la gran costa que tiene
en averle de espulgar.
Ant. Beso à Vuestra Señoria
la mano. *Cof.* Esso si, besad,
para ello os doy facultad.
Leo. Y mayor para la mia;
tomad la vanda. *Cof.* Este dia
mi voluntad se acrisola.
Leo. Vamos. *Cof.* Secretario, ola.
Ant. Señor. *Cof.* Advertid, hermano,
que aquesta que llevo es mano.
Ant. Si señor. *Cof.* Y no es Estola.

JORNADA TERCERA.

Salen el Prior D. Iñigo, Lupercio, y otro criado.

Iñig. Escriveme mi prima en esta carta,
que à Madrid, donde està luego me parta,
que espera mi venida.
Lup. Es lastima de verla, que afligida,
sin Don Antonio vive.
Iñig. Admirado me tiene lo que escrive,
que desde que à Sevilla huvo partido,
nueva ninguna dèl no le ha venido.
Pri. Presumo que se ha muerto.
Lup. Esso tenemos todos por muy cierto.
Iñig. Como Sevilla ampara varias gentes,
y abunda de valientes,
avrà encontrado alguno,
antes de averse visto con su tio,
que con la vida, le quitasse el brio:
De allà què escriven? *Lup.* El señor D. Diego
està desto con gran desassosiego,
temiendo que al passar Sierra-Morena,
que nunca de ladrones està agena,
le han quitado la vida.
Iñig. Es presuncion que dexa ser creìda.
Pri. Descansad, y por estos qnatro dias
podreis tener paciencia.
que importa de mi primo la assistencia.
Lup. Hagase vuestro gusto.

Pri

Pri. Hazed que le regalen, que es muy justo;
dexad, primo, la pena, y el enfado. *Vanse los criados.*
Iñi. Pienso que Don Antonio con cuydado
en Sevilla està oculto, y de su esposa
examina si es cuerda, y virtuosa.
Pri. Dezis muy bien señor. *Iñi.* El Cielo quiera
no sea trofeo de la parca fiera.
Pri. Sabed, señor, que para hazeros fiestas
toros he prevenido,
y al Marquès, mi sobrina le ha pedido,
(fingiendose del tal enamorada)
que en la plaça se obstente à dar lançada.
Iñi. Don Cosme piensa bazello.
Pri. Al principio dudò, yà viene en ello;
el socarron lacayo le amonesta,
que no dè risa, y cause mayor fiesta,
sino està exercitado;
mas èl muy presumido, y confiado,
viendo que ya sus dudas son pesadas,
afirma que ha de dar quatro lançadas.
Iñi. Serà fiesta solemne. *Pri.* Assi lo espero.
Iñi. Rodarán el cavallo, y Cavallero:
quando serán los toros? *Pri.* Yo quisiera
que mañana en la tarde los huviera;
mas esta noche tengo prevenida
vna burla al Marquès, y por mi vida
que avemos de reir. *Iñi.* Si es ya precisa;
desde luego, Prior, prevengo risa.
Prior. A mi sobrina tengo dado aviso,
que ser el todo en esta burla quiso.
Iñig. Dezid la burla. *Pri.* Aora en ningun modo,
venid conmigo, allà lo sabreis todo.

Salen de noche D. Cosme, y Fuencarral.
Cos. No se ha visto, Fuencarral, hombre mas feliz que yo!
Fuen. Ereslo con grande estremo.
Cos. Què de dos dias venido
este rostro, y este cuerpo,
hiziessen tal bateria
en aquel divino pecho
de aquel Angel! *Fu.* No me espãto.
Cos. Esso puede lo perfecto.
Fue. Ereslo mucho, Marquès.
Cos. Todos me dizen lo mesmo:
al fin me avisa Leonor,
q̃ saldrà à hablarme, y aun pienso,
que he de tener ocasion
para entrar. *Fue.* Dalo por hecho,
Cos. Perdida estarà por mi.

Fuen.

Fuenc. Si señor; sal quiere el huevo.
Cos. Fuencarral, yo la disculpo,
teniendo en mi tal objeto.
Fue. Què confiado està el tonto *à p.*
de lindo! èl verà muy presto
la burla con que le aguarda
la que le llama al terrero.
Cos. Noche, refugio, y amparo
de los humanos deseos,
que te pones por los hombres
el capuz de paño negro,
capa de qualquier engaño.
manto de qualquier enredo,
asylo de toda mula,
sombra de todo martelo:
No dexes lucerna viva
del taller del firmamento,
embotales su luz pura
con tapabocas de velos.
Halle en ti el señor Apolo
vn capote tan fevero,
que se retire de dar,
por luz de estrellas, bostezos.
Seas noche, finalmente,
mas lobrega con tu ceño,
que son las obras de vn culto,
q̃ habla Chino, y sueua Armenio:
Que te ofrezco si me amparas,
por victimas à tu templo,
vna lechuza, dos buos,
tres çorras, y leis mochuelos.

Sale el Prior, Don Iñigo, y criados, con linterna, y luz cubierta.

Pri. Ya Don Cosme està en la calle.
Iñi. Vamosle, Prior, siguiendo,
que ha de ser linda la burla,
si llega à tener efecto.
Prio. Paròse. *Cos.* Este es el valcon.
Fue. Miralo bien. *Cos.* El tercero,
me dixo Leonor; la seña
para que salga prevengo. *Silva*
Iñi. Ya silva, la seña haze.

Sale Leonor à vn valcon.

Leo. Es el Marquès? *Cos.* Si, mi bien.
Leo. Aveis venido à mal tiempo.
Cos. Como? *Leo.* Porque esta el Prior
aun toda via despierto.
Cos. Pues aqueste quarto es suyo?
Leo. Si señor, que el mio tengo
detràs dèl, y no ay ventana
por adonde poder vernos.
Cos. Por Dios, que me dà cuydado;
Leo. No tengais, Marquès, rezelo,
que si se duerme el Prior,
no se diferencia vn muerto.
Cos. Pues què me mandais que haga;
Leo. Por si le viniere el sueño,
quiero que esteis acà arriba,
y que la ocasion gozemos.
Co. Como? *Le.* Echandoos vna escala;
Cos. Assi viniesse? *Leo.* Ya và al suelo;

Arroja la escala.

Cos. Ay dicha como la mia!
Fuencarral, què dizes desto?
Fue. Que eres, señor, como el Cesar,
venir, vèr, y vencer luego.
Cos. En estando yo allà arriba,
vete luego al punto.
Fue. Harèlo.

Sube por la escala.

Prio. El sube con lindo brio.
Iñig. Tal piensa que le và en ello.
Està en lo alto, y vase Fuencarral.
Leo. Importa aguardar aquì,
sino temeis el sereno.
Cos. Que no ay sereno que ofenda,
quando ay calor en el pecho.
Leo. Lo que os encargo, Marquès,
es que espereis con silencio,
sin moveros de vn lugar,
mientras que dexo en sosiego
al Prior, porque si os siente,
ay peligro. *Cos.* Yà lo veo,

que es vn Cesar el Prior,
y yo muy poco Pompeyo,
para resistirme aqui.
Le. A Dios, que al momento buelvo.
Haze que cierra, y vase Leonor.
Cof. Lindo, por Dios, me ha dexado!
botijon de agua parezco,
que le ponen à enfriar:
O amor! ò rapaz! ò ciego,
en quantos peligros pones
à los bravos Cavalleros
como yo! *Pri.* De burla vaya.
Iñi. El habla à mudar comiençó.
Atienda, escuche.
Llegase al balcon.
Cof. Quien me llama?
Iñi. Si se ha subido à esse puesto
para darle algun arañó
à la ropa, ò al dinero
del gran Prior de San Juan,
quatro guijarros, que tengo
à proposito escogidos,
le harán tortilla los sessos
sino me arroja la capa,
espada, y daga al momento,
el sombrero, y la valona,
y esto sin tardança. *Cof.* Bueno!
à lindo tiempo ha venido
este nublado pedrero!
Si esto le sucede à vn Grande,
què ha de esperar vn Pigmeo?
No sè que me he de dezir
en el caso; por lo menos
este me rompe los cascos,
y si el tiro sale incierto,
despertará la pedrada
al Prior, ay tal aprieto!
Iñi. Què determina? *Cof.* Aun porfia!
oyga señor Cavallero,
escuche, si es posible,
darme este desabrimiento,
que no soy ladron, por Dios.
Iñi. Por el diablo querrá serlo.
Cof. Por quien vuessarced mandare;
soy amante. *Iñig.* No lo creo.
Cof. Crealo, por Jesu Christo.
Iñi. Deme lo que pido luego,
ò aquesta piedra le hará
saltar el ojo derecho.
Cof. Tente, hombre del demonio.
que puedes dexarme tuerto,
y en vn Grande es fealdad.
Prio. Apenas tenerme puedo
de risa. *Cof.* El Cielo me ayude!
Iñi. Tiro? *Cof.* Vn monazo parezco.
perseguido de muchachos:
valgame todo el Salterio!
Iñi. De esta va. *Cof.* Tente, tente,
y taratente; què es esto?
Yo he de sufrir dos pedradas?
para vna no ay celebro.
Ay amor! como consientes
que hagan este vilipendio
de vn amante, fondo en Grande?
Gozar la possession quiero
de Marques del Cigarral:
ò quien el libro del duelo,
y vna luz tuviera aqui,
para saber lo que debo
hazer en esta ocasion!
mas pues no acertè à traerlo,
paciencia. *Iñi.* Què me responde?
què me dize? *Cof.* Que te entrego
todo lo que me has pedido.
Arroja la espada, valona, y sombrero.
Iñi Pues aun no quedo contento;
deme ropilla, y calçones.
Co. Son calças. *Iñi.* No importa serlos;
ea, deme lo que pido.
Cof. Quando menos?
Iñi. Quando menos,
ò la piedra le disparo,
Cof. Demonio de los infiernos,
no basta lo que te he dado?

Iñig.

Iñig. Como basta? venga presto.
Cos. A trueque de no inquietar
al Prior, à quien mas temo,
me avrè de quedar desnudo;
de darle las calças huelgo,
que han de tener que limpiar,
q̃las hamojado el miedo,(*D. Iñigo Arroja le la ropilla, y calças y cojèlo todo*
Iñig. Ladron amante, ò lo que es,
aviseme, se lo ruego,
à què hora sale el Alva
à los valcones del cielo.
Vase Don Iñigo, y el Prior.
Cosm. A la hora que te dèn
mas de mil y quatrocientos
palos, en las tus costillas.
Sale vna dueña à la ventana à vaciar vna bacinica, ha de estar mas arriba.
Dueñ. Obscura noche en estremo!
agua, và. *Echa la, y vase.*
Cosm. Què es esto? ay Dios!
agua va? lindo consuelo!
vive Dios que son orines
hediondos! ò reniego
de la maldita dueñaza,
vestiglo del hondo centro,
atahud de huessos vivos,
y paladion de embelecos!
No orines mas en tu vida!
arrojar la escala quiero,
yendo desnudo à acostarme: *baxa.*
ay mas desgracias à vn tiempo!
Sale el Prior D. Iñigo, y los criados.
Prior Ya baxa el pobre desnudo,
salid todos al encuentro.
Criad. Quien và?
Cos. Aquesto me faltava?
quien lo pregunta, le ruego?
Cria. La justicia. *Cos.* La justicia?
pues yo dezirla no quiero
quien và, que no me està bien.
Cri. Pues vaya à la carcel luego.
Cos. A la carcel? vive Dios,
corchetes, vìes plebeyos,
que mientras huviere piedras,
no he de tener sufrimiento
para dexarme prender!
Cri. Favor al Rey. *Cos.* Es mi deudo,
y es favorecerme à mi.
Llegan el Prior, y D. Iñigo.
Pri. Apartad todos, què es esto?
Cria Este hombre se nos defiende,
y su nombre le ha encubierto.
P. Quiè es? mostrad essa luz. *Saca luz.*
Cos. Es, gran descomedimiento
que traten assi à vn Marquès.
Pri. Señor Don Cosme, tenèos,
a estas horas de esta suerte?
Cos. A nadar gran Prior vengo.
Pri. A nadar por Navidad?
Cos. Ay gran calor en el pecho.
Pri. A mucho os poneis, señor.
Cos. Nadar, Prior, en su tiempo,
no es nada, aquesto es lo fino.
Pri. Para la salud no es bueno,
Iñi. Quando ay calma de bochorno
de amor (perdone Galeno)
es vn baño saludable.
Pri. Pues lo dezis, yo lo apruebo.
Iñig. Pues sin vestido os venis
por las calles? *Cos.* Como tengo
tanto fuego, à lo desnudo
no le ofende el agua, ò viento,
menos ropa traxo Adàn
en el Campo Damasceno:
Como no han visto la escala, *à p.*
valgòme del embeleco.
Pri. Venios, señor, acostar,
que si sabe aqueste exceso
mi sobrina, ha de pesarla.
Cos. Mucha voluntad la debo.
Llega vn criado con el vestido.
Cria. Este vestido llevava
vn ladroncillo, y corriendo

le alcancè. *Pri.* Mostrad, parece
mucho, grã D. Cosme al vuestro.
Cos. Yo le dexè en essa esquina,
por irme con menos peso
à bañar. *Iñi.* Bien dissimula. *ap.*
Cos. Que le ayan hallado huelgo;
al fin no quereis que nade?
Pri. No señor, porque os queremos
apto para dar lançada.
Cos. Entrarè à darla mas fresco.
Pri. Venid, y os acostareis.
Cos. Amor, desde oy mas no pienso
andar contigo en tramoya,
à pie quedo galanteo.
Vanse, y sale Don Antonio, y Fabio.
Ant. Es posible Fabio amigo,
que Lupercio aqui ha llegado?
Fab. Si señor. *Ant.* Tèn gran cuydado
con que no encuentre contigo.
Fab. Ha sido gran maravilla
verle, y no verme; señor,
venia con el Prior
passeandose por la Villa,
y como le vi primero,
luego que le conoci,
de su vista me escondi.
Ant. Esso mismo hazer espero;
à Fuencarral le dirè
me sepa à lo que ha venido.
Fab. Que à Don Iñigo ha traìdo
carta de tu madre sè.
Ant. Estarà afligida, y triste,
por mi. *Fab.* Ha sido gran delito
no averla, señor, escrito
desde que de allà partiste;
debe à compassion moverte
en su vejèz su cuydado,
que es cierto el aver pensado
que rindes feudo à la muerte.
Ant. Este amor, Fabio, me tiene
sin sesso, y fuera de mi.
Fab. Pues D. Iñigo està aqui,
declarate. *Ant.* No conviene
por aora que Leonor
ocasion quiere aguardar
mejor, por no disgustar
à su tio el gran Prior.
Fab. Es fuerça, mientras està
Lupercio aqui, de escondernos,
para que no pueda vernos.
Ant. Traza para todo avrà.
Fab. Con cuydado te regala.
Ant. A nuestro loco Marquès,
con los regalos que vès
le han dado vna noche mala,
con vna burla penosa.
Fab. Como? *Ant.* Con su traza pudo
dexarle el Prior desnudo
à Don Cosme. *Fab.* Estraña cosa!
Ant. Leonor, que finge aficion
à Don Cosme, y le regala,
prevenida de vna escala,
le hizo subir à vn balcon,
donde le dexò al sereno:
y Don Iñigo despues
le hizo arrojar al Marquès
todos sus vestidos. *Fab.* Bueno!
quedaria sazonado
al sereno, y sin vestido,
de los vientos combatido.
Ant. Muy mala noche ha passado;
mas aqui sale. *Fue.* Y con èl
Don Iñigo.
Sale vistiendose D. Cosme, D. Iñigo, D. Antonio, y Fuencarral.
Cosm. Estoy atento.
Iñig. El primer advertimiento,
al que en lançada es novel,
es, que vn cavallo seguro,
no inquieto, ni reboltoso,
ha de obstentar en el coso,
el que llevais es vn muro
en firmeza. *Cos.* Y en lealtad?
Iñig. Es de los del gran Prior

el

el mas leal, y mejor
cavallo, al fin de bondad.
Cos. Como se llama?
Iñig. El Rodado.
Cosm. Ya el nombre me haze temer,
que si del vengo à caer,
serè en basura rodado,
Iñig. Saldreis con calças, y cuera,
con gorra, y capa terciada,
ancha, y cortadora espada,
que al Sol deslumbra en su esfera.
Sacareis quatro lacayos,
ossados, y toreadores,
con tan luzidos colores,
que parezcan quatro Mayos.
Estos delante el cavallo,
que entonces irà sin vista,
porque quando el toro embista,
pueda mejor esperallo.
Dareis buelta por la plaça,
ofreciendo liberal
salutacion general,
que lo cortès no embaraza.
Y despues que con lozana
presencia veros dexeis,
el puesto que tomareis,
serà junto à la ventana,
donde estè Doña Leonor,
con la lança prevenida,
aguardando la salida
del toro de mas furor.
Saldrà el toro, y contra vos
se vendrà luego derecho,
entonces con firme pecho,
encomendandoos à Dios,
fuerte sobre los estrivos,
y con la lança en la mano,
del fiero bruto inhumano
rendireis los incentivos:
Advirtiendo, que la lança
vaya siempre su cuchilla
apuntando à la espaldilla;
Cos. No es mas seguro à la pança?
Iñig. Si es, mas no està en el vso.
Cos. Que hasta en esto del matar
al vso avemos de andar?
reniego de tal abuso!
y si acaso el golpe errasse,
porque el torillo le huyesse,
y à mi cavallo embistiesse,
què he de hazer?
Iñig. Si à esso llegasse,
sacar entonces la espada,
es precisa obligacion,
y pegarle de antubion
vna, y otra cuchillada.
Cos. Y si el toro mas ligero,
viendo que el golpe se ha errado,
contra mi cavallo ossado
quisiesse ser mondonguero,
y dandole con ventajas
cornadas con su fiereza,
me hiziesse con mi cabeça
alçar del suelo las pajas?
Iñig. Entonces con mas valor
ireis contra el toro fiero
à reñir con el azero.
Cos. Pareceme que es horror,
y serà mas acertado,
entre tanta tabaola,
buscar de vna cabriola
el seguro de vn tablado.
Iñig. Huir con tal promptitud,
parecerà mal, señor.
Cos. No parecerè peor
puesto yo en vn atahud?
Iñig. Fea es la vida sin fama,
y al fin atrentoso empleo.
Cos. Muerto no estarè mas feo
à los ojos de mi dama?
Iñig. Bien sè que os estais burlando,
pues fio de esse valor,
que lo aveis de hazer mejor,
quanto mas lo esteis dudando:

y porque el Prior me espera,
a Dios, señor. *Cos.* El os guarde.
Iñi. Dareis embidia esta tarde
al mismo Sol en su esfera. *Vase.*
Cos. No os pondero, Secretario,
en lo que me aguarda oy;
en grande peligro voy.
Ant. Ya veo que es temerario,
mas esse esfuerço labra
desempeñarse de todo.
Fue. Si no le pone en el lodo
algun toro, que si hará.
Cos. Quien, ò Leonor soberana
esta accion dexar pudiera!
A malas lançadas muera,
si la doy de buena gana!
Vanse, y sale Doña Leonor sola.
Leo. Amor niño, dios vendado,
poderoso entre los dioses,
pues no se librò ninguno
de tus dorados arpones,
assi del arco que exerces
todos los tiros se logren,
sin que al arco de tus flechas
se opongan pechos de bronce,
que en castissimo himeneo
dexes, amor, que se gozen,
para exemplo de firmeza,
dos amantes coraçones. (go,
Sale D. Ant. Tan à buena ocasiõ lle-
Leonor hermosa, que os oyen
mis venturosos oìdos.
Leo. Que os hago siempre favores.
Sale D. Iñi. En busca del gran Prior
he venido, y no sè donde
pueda estar; aqui Leonor
retirada con vn hombre!
Aqueste presumo que es
Secretario de D. Cosme;
desde aqui podrè escucharles,
pues este paño me esconde.
Arrimase.
Leo. Rogando estava aquel dios,
que tiene en Chipre su corte,
que liberal me entregasse.
An. A quien? *Leo.* A ti, à quien escoge
siempre el alma por su dueño,
pues es otro no le conoce.
Iñi. Què es esto, Cielos, q̃ escucho!
ò Leonor, mal correspondes
con la sangre que heredaste!
Es justo que te enamores
de vn hombre, no conocido,
de vn hombre de baxo porte,
què son servicios à vn loco,
sus calidades mayores?
Ant. Ay, Leonora de mi vida!
en vn caos de confusiones
me veo. *Leo.* Como, mi bien?
Ant. Siguiendo el dichoso norte
de tu beldad, he passado
entre toscos labradores,
vn año entero en Orgaz:
Y aora que mis temores,
con calidades iguales
aguardavan possessiones,
veo que temes, Leonor,
que el gran Prior no se enoje,
si esta aficion le declaras,
dudosa en resoluciones:
Y assi te vengo à dezir,
ay Dios! mi bien, que temores
me enmudecen.
Leo. Què mi dueño?
Ant. Que ay ocasion que me estorve
el estàr aqui en Consuegra.
Leo. Que puede aver que te importe
hazer mi bien tal mudança?
mas sois mudables los hombres.
Iñi. De la platica que escucho,
no sè que concepto forme,
porque oyendola, me veo
en notables confusiones.
Leo. D. Antonio, yo presumo,

que

que el Sevillano Orizonte
os debe de estar llamando,
y los celestes primores
de essa dama, prima vuestra
à quien tantas sinrazones
aveis hecho en no ir à verla:
Partios en buen hora, adonde
halleis, señor, mas riquezas,
sino agassajos mayores.
En quanto à llegar à amaros,
nadie me iguala en el Orbe,
solo siento que este pecho,
obediente, como docil,
le desconozcais ingrato.
Int. Indignas acusaciones,
no debidas à mi fee,
son Leonor, las que me pones,
quando puedo ser exemplo
de leales amadores.
No mentias de mi prima,
ni sus grandes perfecciones,
piedras, oro, perlas, plata,
que me da su padre en dote,
hazen, hermosa Leonor,
que el gusto me desazonen;
que esse no puedo perderle,
en tanto que yo te adore.
Lo que me obliga ausentarme
de la beldad de essos soles,
es ver que vn criado mio,
que aqui llegò, y me conoce,
trae de mi madre cartas,
para que en breve negocien
la partida de mi tio
à Madrid, y èl la dispone,
para ir à darla consuelo
en sus penas, y aficiones.
Este criado que digo,
se ha detenido con orden
del Prior, por quatro dias,
en que por fiesta le corren
toros, sortija, y le alegran
con mil varias diversiones.
Lo que el criado assiltiere
aqui porque no me tope,
y me descubra, es forçoso
que otro Lugar nos aloje
à mi, y à Fabio. *Iñi.* Què escucho!
sin buscarle por su informe,
he hallado aqui mi sobrino,
que haze el amor que se emboce.
Leo. Mi bien, de lo que temeis
yo os quitarè los temores,
con que os escondais el tiempo
que estuviere aqui esse hombre,
fingiós señor, enfermo,
y aqueste medio se tome.
Ant. Dezis bien, yo os obedezco,
mas si piedad no socorre,
doblareisme las passiones.
Leo. Yo lo prometo, mi bien.
Ant. Honradle con braços dobles
à este cuello. *Leo.* A Dios mi bien.
Ant. A enfermar voy.
Leon. Sea de amores.

Vanse los dos.

Iñi. Sin dar lugar à la traza,
en que van los dos conformes,
darè quenta al gran Prior
de aquestas dos aficiones,
y hare que à Leonor la case,
porque Don Antonio logre,
con la beldad que desea,
sus amantes pretensiones.

Sale el Prior, y vn criado.

Prio. Primo. *Iñi.* Señor.
Prio. De buscaros vengo.
Iñi. Este lugar me esconde,
donde he sabido vn secreto.
Prio. Podrè saberle? *Iñi.* Disponen
dos personas de esta casa
casarse. *Pri.* Algun gentilhombre
terà, y alguna criada.
Iñi. Gente es de mas alto nombre.

Pri.

Prior. Quien?

Alteraſe el Prior.

Iñi. Quando menos Leonor;
Vuexcelencia ſe reporte,
que ſi le digo el galàn,
podrà ſer no ſe alborote.

Prio. Es Don Coſme?

Iñig. Eſſo es muy bueno!

Pri. Quien es? *Iñi.* Es de mayor porte
que D. Coſme, aunque es Marquès.

Prio. Sacadme de confuſiones,
ò dezidme ſi os burlais.

Iñi. Perded, Prior, los temores,
que Don Antonio Ramirez,
noble, y alentado joven,
Secretario del Marquès,
es el que ſe deſconoce
en aquel humilde trage;
viò à Leonor, enamoraſe,
yendo à caſarſe à Sevilla,
y entre aquellos labradores
de Orgaz ſe quedò à ſervirla.

Prio. Què me dezis? *Iñi.* Lo que oyes.

Prio. Si eſſo es cierto,
y los dos eſtàn conformes,
quiero que al punto ſe caſen.

Iñi. No ay coſa que mas importe.

Prio. Yo ofrecerè à mi ſobrina
diez mil ducados de dote,
fin la hazienda de ſu padre.

Iñi. Sea con mil bendiciones;
la venida de Lupercio
diò à mi ſobrino temores
de que fueſſe conocido,
y à ſu dama quenta diòle
deſto, y han concertado,
que èl ſe haga doliente.

Prio. Viòſe
traza mas bien ordenada!

Iñi. Quando faltan invenciones
entre dos que bien ſe quieren.

Prio. Oy quiero que ſe deſpoſen,
que mi ſobrina grangea
en vueſtro ſobrino vn hombre
entendi lo, y principal.

Iñi. En vos tiene quien le honre:

Suena Ruido dentro.

què ruido es eſte?

Prior. Sin duda
que ocaſionan eſtas vozes
los toros.

Iñi. Como?

Prior. Los prueban,
y eligen los toreadores
quales ſe puedan correr.

Suena otra vez ruìdo.

Iñig. Otra vez el ruido ſe oye.

Sale Fuencarral admirandoſe.

Fue. Valgate Dios por Marquès!

Pri. Què ay Fuencarral?

Fuenc. Ay ſeñores!
al Marquès le ha ſucedido.

Iñi. Què?

Fue. Valgame San Onofre!
vna deſgracia muy grande
en el encierro.

Iñig. Cogiòle el toro?

Eſtè hablando el Prior con ſu criado

Fue. Peor. *Iñi.* Què ha ſido?

Fue. No me dexareis que tome
aliento?

Iñig. Di.

Fuenc. De eſta và;
Muſas, bien es que os invòquē;

Prio. La brevedad os encargo.

Cria. A ſervirte ſe diſpone
mi obediencia.

Prior. Salgan luego;
porque luego ſe deſpoſen.

Vaſe el criado.

Fu. Para ſalir, D. Coſme à dar lãçada,
accion à tu ſobrina prometida,
por ſer novel en ella muy dudada,
y deſpues de dudada, bien temida,

quiſo acertarla, haziendo la enſayada,
y hallando que el encierro le combida,
puſoſe en ſu cavallo, que es de hierro,
y obſtentòſe con lança en el encierro.
Ocupa el coſo con la lança al lado,
y en palido color el ſuyo muda,
quando el toril deſpide vn bruto armado
de doble punta, fuerte como aguda.
Dos vezes le emprendiò, y acobardado
huyò dèl, y el Marquès, viendo que duda,
dize en altas vozes, con mohina,
voto à Dios, que el torillo es vn gallina.
La falta enmienda el vulgo novelero,
dando al paſſado toro ſubſtituto,
que al coſo cabriolas de ligero,
con faz ſañuda, y con impulſo bruto.
Fuera yo Coroniſta muy groſero,
ſi el deſcubrir ſu forma no executo,
y aunque no me valdrè de la cultura,
atencion, que me embarco en la pintura.
Cuello de fuelle, frente de proceſſo,
de caractères creſpos enlaçada,
adonde la armaçon, el doble hueſſo,
efectos haze de la parca ayrada.
Cerdas enriza por el lomo grueſſo,
en pies cortos, barriga dilatada;
los ojos arrojando fuego vivo,
y èl todo, aun ſin ofenſa, vengativo.
Negro el color, ſin ſer de Monicongo,
humo deſpide, ſin tomar tabaco,
y vniendoſe à la tierra mas que el hongo,
procura à qualquier pança darle ſaco.
Cada qual pone en cobro ſu mondongo,
depoſito de Ceres, y de Baco,
que echan de vèr que el toro tiene ganas,
que aya para ſu fieſta mas ventanas.
Eſta copia feroz, del Dios Jonante,
bufando truenos, deſpidiendo rayos,
faliò al coſo con arma penetrante,
à caza de librea de lacayos.
Vibra el corbo inſtrumento, que arrogante,

 fue-

fuera fin de tordillos, y de vayos:
viendo, pues, su fiereza los peones,
con cuydado refuerçan sus calçones.
Sin hazer escarbando cortesia,
(tan proprio de los brutos de su raza)
de Don Cosme anteviò la valentia,
haziendole que mida la ancha plaça
de segundo rebote su porfia.
Las fajas de las calças desenlaza,
quedando el gran ginete del sucesso,
dandole el Sol, donde le diò à Don Hueso.
En ombros de peones le han traìdo,
de los golpes ya casi derrengado.
Pri. Pesame del sucesso que ha tenido,
haremos regalarle con cuydado.

Sale Don Antonio, Leonor, y criados.

Ant. Essos pies, gran Prior, humilde pido.
Prior. Seais, señor Don Antonio, bien hallado,
que nos viene con vuestro desembozo,
à mi sobrina dicha, y à mi gozo.
Iñig. Abraçadme sobrino, y estad cierto,
que de vuestro recato fui la espia,
que al Prior vuestro amor ha descubierto.
Ant. Ha sido todo para dicha mia.
Fuenc. Sin Don Cosme se haze este concierto,
à dezirselo voy. *Vase.*
Leo. Yà llegò el dia
de mi tan deseado.
Prior. Dad la mano
à Don Antonio.
Ant. Aqui yo solo gano.
Leo. Tomad.
Pri. El Cielos os haga muy dichoso,
estimad en Leonor tan buen empleo.
Ant. Accion es de esse pecho generoso
darme el bien à medida del deseo.
Pri. De este consorcio aguardo temeroso
la furia del Marquès.
Iñig. Queda muy fresco,
pues à Doña Leonor halla casada,
mirando esta su persona estropeada,

Sale Don Cosme armado ridiculamente, con vn chuzo, y vna rodela, y Fuencarral.

Cos. Si no mirara, Prior,
falso, atrevido, perjuro,
que el exercer crueldades
es propio de los verdugos:
Si no mirara que soy,
primo de vn Cesar Augusto,
y que deben mis acciones
dar admiracion al mundo,
no dudara en este lance
ensartaros vno à vno,
como si fuerais cuentas,
con el hierro de este chuzo:
Què es ensartar? poco he dicho;
no dudo, Prior, no dudo,
que os hiziera pepitoria,
assi como os hallo juntos.
Pepitoria dixe? nada;
vn gigote muy menudo
con esta espada os hiziera,
para comermele al punto:
O derribando esta casa,
os diera el vltimo susto,
à no temer, qual Sanson,
quedar con todos difunto;
que la perfecta vengança
(assi el duelo lo dispuso)
ha de ser, que el ofensor
no ha de sacar, ni vn rasguño.
Es bien que mientras me pongo
cara à cara con vn bruto,
con mas valor que lo hizieran
Ciceron, ni Quinto Curcio,
donde siendo estropeado,
estuve cerca del tumulo,
librandose mis caderas
de no admitir dos tarugos;
deis à la bella Leonor
à vn domestico, à vn alumno
de mi casa por esposa,
sin prevenir mi disgusto?
A vn hombre, de quien se sabe
que funda el aumento suyo
en los puntos de vna pluma,
para subirse de punto?
Olvidando en mi persona
claro estirpe, y valor sumo,
que le heredè, quando menos,
desde el general dilubio?
Reconocidos de quantos
se agregaron de consumo
en las bodas del gran Carlos,
al margen del Betis puro?
Vn hombrecillo tribial
ha de profanar el culto
de la deydad mas hermosa,
que mira el Planeta rubio?
Què me podeis responder
al delito que os acuso,
dezid, ingrato Prior,
sino callar como vn mudo?

Prior. Refrenad, señor Marquès,
los coleticos impulsos,
y oy de mis satisfaciones
vereis quan bien me disculpo:
El que de vuestros papeles
hasta aora cargo tuvo,
es Don Antonio Ramirez,
que ha estado en Orgaz oculto,
en el trage que le hallasteis,
vassallo de amor desnudo:
y en el fuego de sus aras
vn acrisolado Mucio:
Sirviò à la bella Leonor
desde vn Agosto, hasta vn Julio,
passando por su beldad
mil amantes infortunios.
Conformes las voluntades,

Don Iñigo(con ſu guſto)
ha hecho eſte caſamiento,
en que vienen los dos juntos.
Eſto ſe hizo, porque el Ceſar
me aviſa en vn pliego ſuyo,
(que eſta noche me ha traìdo
vn apreſurado nuncio)
que allà pretende caſaros
con vna Infanta del Cuzco,
que ha venido de ſu tierra
à que el Pontifice Sumo
le dè el agua del Bautiſmo.
Iñi. Y en diamantes, en carbunclos,
eſmeraldas, oro, y plata,
trae caſi vn millon de eſcudos.
Prior. Dos mil tengo prevenidos,
para que partais al punto,
con el orden que me embia;
ved ſi es caſamiento à guſto.
Coſ. Si eſſo es aſsi, gran Ptior,
vueſtra ſobrina tripulo,
llevela mi Secretario,
gozenſe los dos en vno;
la empreſa quiero dexar,
donde eſtà cierto el eſcrupulo;
La empanada que comière
no ha de faltarle repulgo;
veamos el orden del Ceſar,
con la Infanta me vinculo
en apacible himeneo.
Fue. Vamos, y echemos de rumbo;
què has de hazer à Fuencarral?
Coſ. Vizconde.
Fuenc. Vizque? abrenuncio!
el Vizcondado no quiero,
ſer vizco, ni cegijunto.
Coſ. Serás lo que tu quiſieres.
Fue. Alto, pues, de eſta vez ſubo
à oficio de mas valor,
ſi no ſe me buelve en humo.
Coſ. De vueſtras bodas, ſeñora,
teneis padrino ſeguro
en mi. *Leo.* Hazeiſme merced.
Coſ. Es lance que no le eſcuſo,
deſeando, gran Senado,
que aya ſido à vueſtro guſto
el Marquès del Cigarral,
perdonad ſus yerros muchos,

F I N.

LIBRARY

RARE BOOK
COLLECTION

THE UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
AT
CHAPEL HILL

PQ6217
.T445
v.29
no.8